

Муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края

**Принята:**  
на заседании педагогического  
Совета школы  
Протокол от 28.08.2020 № 8

**Утверждена:**  
Директор МБУ ДО ДШИ № 2  
Т.О. Иванова  
Приказ от 31.08.2020 № 60/од/а



Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа в области  
хореографического искусства

**«Хореографическое творчество»**  
**срок освоения 5 (6) лет**  
на 2020-2021 учебный год

г. Новоалтайск



**Структура**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программы «Хореографическое творчество»**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

## 1. Пояснительная записка

Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее ОП) разработана в соответствии Федеральными государственными требованиями с минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 158). Данный вариант образовательной программы одобрен и рекомендован к реализации педагогическим Советом школы, утвержден приказом директора школы.

Образовательная программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с музыкально-одаренными детьми.

С целью обеспечения преемственности образовательной программы «Хореографическое творчество» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение учебным предметам обязательной и вариативной части осуществляется на русском языке.

### **Цели и задачи программы «Хореографическое творчество»:**

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

### **Задачи образовательной программы «Хореографическое творчество»:**

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные

профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе;
- выработка у учащихся уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимая причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения образовательной программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в первый класс с 10 лет до 12 лет, составляет 5 лет.

Образовательное учреждение имеет право реализовать образовательную программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом образовательной программы.

При приеме на обучение по образовательной программе «Хореографическое творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические пластические данные.

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков могут приступить к освоению образовательной программы «Хореографическое творчество» с 1 по 5 классы включительно и имеют право осваивать данную ОП по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (5) поступление учащихся не предусмотрено.

Освоение обучающимися ОП «Хореографическое творчество», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

## **2. Планируемые результаты**

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1. В области хореографического исполнительства:
  - знания профессиональной терминологии;

- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивания хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений.

## 2. В области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися дополнительных следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### 1. в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающихся;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

– умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;

- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках.
- 2. В области теории и истории искусств:
  - знания балетной терминологии;
  - знания средств создания образа в хореографии;
  - знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
  - знания образцов классического наследия балетного репертуара.

### **3. Учебный план**

Учебный план ОП «Хореографическое творчество» разработан в соответствии с ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ.

В учебном плане ОП по всем дисциплинам определены количество часов в неделю на каждый год обучения, обязательная и вариативная части программы.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>225,5-2645,5</b>	<b>198-330</b>	<b>2052,5-2316,5</b>					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2250,05</b>	<b>198</b>	<b>2052,5</b>					Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1782</b>	<b>33</b>	<b>1749</b>										
ПО.01.УП.01	Ритмика <sup>3)</sup>	66			66		2		2					
ПО.01.УП.02	Гимнастика	66	33		33		2		1					
ПО.01.УП.03	Классический танец	924			924		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6	
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	264			264		4...-8			2	2	2	2	
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров								2	3	3	3	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>	<b>181,5</b>										
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальной грамоты	82,5	33		49,5			2	1,5					

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>193,05</b>				<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2128,5</b>	<b>198</b>		<b>1930,5</b>				<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>13</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>264</b>	<b>132</b>		<b>264</b>				0	2	2	2	2
В.01	Историко-бытовой танец	132			132		4...-10			1	1	1	1
В.02	Основы игры на музыкальном инструменте												
В.03	История искусства (изобразительного, театрального, искусства)			x									
В.04	Современный танец	132			132					1	1	1	1
В.05	Стэп			x									
В.06	Актерское мастерство			x									
В.07	Бальный танец			x									
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2194,5</b>		<b>21</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2392,5</b>	<b>330</b>		<b>2194,5</b>				<b>12,5</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>122</b>			<b>122</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертный номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06	Слушание музыки и музыкальной грамоты				2				2				
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2		

К.03.08	История хореографического искусства				8							4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная) аттестация	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

#### Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;  
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;  
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю



## Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

### 1. Творческая деятельность

№	Наименование мероприятия	Ответственные	Сроки	Место проведения
1	Концерт учащихся 1-х классов «Большая сцена для маленьких музыкантов»	фортепианное	декабрь	Полухина Н.Н.
2	Онлайн-концерт вокальной музыки (социальные сети), в рамках месячника пожилого человека	вокально-хоровое	октябрь	Логинова С.В.
3	Организация выставки заслуженного художника РФ Хайрулинова И.С. «Вахта памяти» (живопись, графика, художественная кукла) в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне	художественное	сентябрь	Хайрулинова А.З. Хихлова М.В.
4	Цикл концертов «Соло» (участники конкурсов)	Фортепианное скрипка	январь-март	Полухина Н.Н.
5	Тематический концерт фортепианной и скрипичной музыки «Ее величество музыка»	фортепианное	март	Полухина Н.Н.
6	Тематический концерт, посвященный 130-летию со дня рождения великого русского композитора С. Прокофьева	исполнительские	апрель	
7	Традиционный концерт для воспитанников	фортепианное	май	Полухина Н.Н.

	детских садов «Музыкальный калейдоскоп»			
8	Концерт учащихся 1-х классов «Первые шаги» (онлайн-видео)	Русских народных инструментов	декабрь	Григорьева Е.Ю. преподаватели отделения русских народных инструментов
9	Отчетный концерт учащихся отделения русских народных инструментов	Русских народных инструментов	май	Преподаватели отделения русских народных инструментов
10	Посвящение в «Юные танцоры» (для учащихся 1-х классов)	хореографическое	февраль	Преподаватели хореографического отделения
11	Отчетный концерт хореографического отделения	хореографическое	апрель	Снеженко И.Ю.
	Оформление тематического стенда (подбор материала) к 130-летию со дня рождения С. Прокофьева	вокально-хоровое	апрель	Сафарова А.Н.
12	Выставка работ преподавателей художественного отделения «Творческая палитра»	художественное	февраль-март	Гладких А.Н. Будько Н.Б. Немыченко И.Н.
13	Выставка работ участников городского конкурса «Молодое поколение выбирает»	художественное	январь	Хихлова М.В. преподаватели художественного отделения
14	Выставка детского рисунка «Зимняя сказка»	Раннего эстетического развития	декабрь	Жучкова А.И. Иванова А.Д.
15	Концертная программа для воспитанников детских садов «Хочу	Общего эстетического образования	март	Сорокина Л.С.

	стать артистом»			
1 6	Концерт для родителей «Весенняя капель»	Общего эстетического образования	март	Сорокина Л.С.
1 7	Выставки работ учащихся младших классов:  - «Золотая осень» (1-2 классы);  - «Зимние фантазии» (1-4 классы);  - «Навстречу весне» (1- 2 классы);  - «Выпускник - 2021»	Общего эстетического образования	октябрь  декабрь  март  май	Черникова Е.Н.
1 8	Выставка работ участников школьного конкурса набросков	художественное	ноябрь- декабрь	Босько Н.К. Федотова Д.И.
1 9	Выставка работ по скульптуре и декоративно- прикладному творчеству:  - «Осенняя»;  - «Зимушка-Зима»;  - «Весенняя».	художественное	сентябрь- октябрь  декабрь- февраль  март-май	Хихлова М.В. Немыченко И.Н.
2 0	Итоговая выставка работ учащихся художественного отделения в рамках 76- й годовщины Победы в Великой Отечественной войне	художественное	май	Хихлова М.В.

### Методическая работа

№	Наименование мероприятия	Ответственные	Сроки
<b>Методические доклады</b>			
1.	Танец на уроках хореографии	Снеженко И.Ю.	март
2.	Гимнастика на уроках хореографии	Никитаенко Н.Е.	ноябрь
<b>Открытые уроки</b>			
1.	“Танец во 2 классе”	Снеженко И.Ю.	февраль
<b>Повышение квалификации</b>			
1	Повышение квалификации (курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары-практикумы и пр.)	преподаватели отделения	по плану-графику
3	Взаимопосещение уроков	преподаватели отделения	в течении года

Разработала:

Заместитель директора по УВР

И.В. Зыкова





**Методическая работа**

№	Наименование мероприятия	Ответственные	Сроки
<b>Методические доклады</b>			
1.	Танец на уроках хореографии	Снеженко И.Ю.	март
2.	Гимнастика на уроках хореографии	Никитаенко Н.Е.	ноябрь
<b>Открытые уроки</b>			
1.	“Танец во 2 классе”	Снеженко И.Ю.	февраль
<b>Повышение квалификации</b>			
1	Повышение квалификации (курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары-практикумы и пр.)	преподаватели отделения	по плану-графику
3	Взаимопосещение уроков	преподаватели отделения	в течении года

Разработала:

Заместитель директора по УВР



И.В. Зыкова